

LA MAISON DE L'OURS
Kristina Solomoukha et Paolo Codeluppi

SYNOPSIS

Le court-métrage est basé sur un mythe amérindien qui relate la création d'une constellation d'étoiles et d'un rocher. Deux versions de ce même mythe composent une ligne narrative double - celle de la voix off et celle des images.

La voix féminine conte l'histoire des sept petites filles poursuivies par un ours, elles se réfugient sur un rocher et lui demandent de l'aide. Le rocher grandit et les élève jusqu'au ciel où les fillettes se transforment en étoiles.

Simultanément nous suivons un ours brun à la morphologie humaine. Le personnage traverse des paysages enneigés et tropicaux en portant sur son dos un grand sac argenté. Arrivé à une chute d'eau il y déverse le contenu – des sphères colorées. Le mouvement des sphères à la surface de l'eau n'est pas sans rappeler le mouvement des astres.

Une deuxième voix off, sous forme d'un épilogue, s'interroge sur la temporalité du récit.